expositions pédagogiques

Les services départementaux de l'ONACVG mettent gracieusement à disposition des collectivités locales et des établissements scolaires des expositions pédagogiques sur les différents conflits contemporains ainsi que divers thèmes historiques.

La Grande Guerre
-
Les As de la Grande Guerre
-
La Force Noire
-
1919-1939, d'une guerre à l'autre
-
1940, combats et résistances
-
Les Forces aériennes Françaises Libres
-
Jean Moulin, une vie d'engagements
-
Signes de la collaboration et de la résistance
-
Philippe Leclerc de Hauteclocque
-
Vers la Victoire, la France au combat de 1942 à 1945
-
Le camp de concentration Natzweiler-Struthof
-
La Déportation dans les camps nazis
-
Désobéir pour sauver : des policiers et des gendarmes français Justes parmi les Nations
-
Les Français Libres et leur chef, le général de Gaulle
-
La Bataille de Bir Hakeim
-
La Dissidence en Martinique et Guadeloupe, 1940-1945
-
La Guerre d'Indochine
-
La Citoyenneté
-
Les Juifs de France dans la Shoah
-
Parcours de Harkis et de leur famille
-
Les Forces de la Liberté

Vous pouvez joindre le service départemental de l'ONACVG, à l'adresse suivante :

ONAC
Mémoire et solidarité

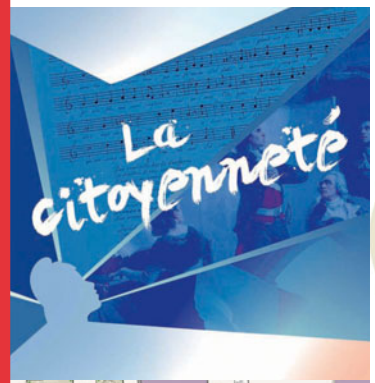
OFFICE NATIONAL
DES ANCIENS COMBATTANTS
ET VICTIMES DE GUERRE
-
Direction générale
Hôtel national des Invalides
Escalier K corridor de Metz
75700 Paris 07 SP
-
Tél. 01 49 55 62 00
Fax 01 45 55 97 49

www.onac-vg.fr

Juillet 2014 - Département de la communication ONACVG - ★ Bronx (Paris) - www.bronx.fr

les guides de l'onacvg

La mission "mémoire combattante"



Les petits artistes de la mémoire

ONAC
Mémoire et solidarité

LA MISSION “MÉMOIRE COMBATTANTE” DE L’ONACVG

L’Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) est l’opérateur majeur de la politique de mémoire combattante du ministère de la défense. Il est chargé de la déclinaison locale des thèmes liés au calendrier commémoratif.

La mission mémoire de l’ONACVG est, avant tout, de préserver et de transmettre aux plus jeunes la mémoire et les valeurs républicaines.

Connaître le passé et sauvegarder l’héritage de nos aînés, c’est une manière d’apprendre à être citoyen.

Pour l’ONACVG, le devoir de mémoire s’exprime à travers trois objectifs résumés en trois mots :

célébrer - partager - transmettre

> **Célébrer et commémorer** les grandes dates et les évènements qui ont fait notre histoire récente (8 mai, 11 novembre, etc.)

> **Partager** une mémoire européenne et internationale des conflits passés pour promouvoir la Paix.

> **Transmettre** enfin des valeurs de civisme, de respect, de solidarité, d’engagement et de courage aux jeunes générations.

L’ONACVG imagine et met en œuvre des opérations pédagogiques et culturelles empruntant tous les vecteurs possibles : expositions pédagogiques, théâtre, sport, promotion des porte-drapeaux, voyages sur les hauts lieux de mémoire, édition de dépliants, cinéma, concours scolaires...

Pour ce faire, l’Office dispose d’un **maillage territorial important** ; dans chaque département français (métropole et DOM-COM) mais aussi en Algérie, au Maroc et en Tunisie.

Le directeur du service de l’ONACVG est l’interlocuteur privilégié des acteurs de la mémoire locale. Chargé de relayer et de décliner les grands axes de la politique de mémoire nationale, il fédère et conduit des projets tout en assurant un rôle de représentation lors de cérémonies ou d’évènements valorisant la mémoire locale ou nationale.

Trente-quatre **missions interdépartementales de mémoire et de communication**, réparties sur l’ensemble du territoire national, viennent en soutien à l’action quotidienne de ces directeurs en matière de mémoire.

Depuis le 1er janvier 2010, l’établissement s’est vu confié, pour le compte de l’État, la gestion, l’animation et la valorisation mémorielle des Hauts Lieux de mémoire et des nécropoles nationales sous la tutelle de la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la Défense.

LES SITES GÉRÉS DÉSORMAIS PAR L’ONACVG

> Le Centre européen du résistant déporté au Struthof (67).

> Le mémorial de la France combattante au Mont-Valérien (92).

> Le mémorial de la déportation de l’Ile de la Cité à Paris.

> Le mémorial national de la guerre d’Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie du quai Branly à Paris.

> Le mémorial du débarquement allié de Provence au Mont-Faron (83).

> Le mémorial des guerres d’Indochine à Fréjus (83).

> La prison de Montluc à Lyon (69).

> Le cimetière national de Notre-Dame-de-Lorette à Ablain-Nazaire (62)

> L’ensemble constitué par le cimetière national de Douaumont à Fleury-devant-Douaumont (55) et la tranchée de Baïonettes

L’ONACVG S’ATTACHE ÉGALEMENT À PROMOUVOIR DEUX CONCOURS SCOLAIRES

Le “PAM” : les “Petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants” invitent les enfants des écoles primaires à s’approprier, au travers du parcours d’un Poilu de leur commune, l’Histoire de 14-18.

Aidés de leurs enseignants, les élèves partent à la recherche des traces et des témoignages laissés par le soldat dans sa famille ou aux archives.

Après une minutieuse enquête, et en s’inspirant du carnet “Belle petite Monde” réalisé par le peintre Renefer pour raconter sa vie au front à sa fille, les enfants confectionnent à leur tour un journal/carnet ou autre réalisation numérique retraçant le parcours de “leur” Poilu.

Peintures, aquarelles, croquis, poèmes, textes courts... les travaux recèlent de trésors historiques et artistiques.

Le “CNRD” : Concours national de la Résistance et de la Déportation, créé en 1961, mobilise, chaque année depuis, près de 50 000 jeunes partout en France.

Les services de l’Office s’impliquent dans l’organisation de ce concours en proposant des rencontres entre les élèves et des témoins ainsi que de la documentation pédagogique ou des expositions thématiques aux enseignants.